



Stefano Verri

ESPERIENZA LAVORATIVA

 **Comune di Senigallia. Area 8** – Senigallia (AN), Italia

Funzionario culturale (Area dei Funzionari e EQ)

[1/11/2023 – Attuale]

 **Comune di Senigallia, Area 8** – Senigallia, Italia

INCARICO DI SPECIFICA RESPONSABILITA' – ART.20 CCI 2019 – 2021 – DD 750 del 11/07/2022

[11/7/2022 – Attuale]

incarico inerente alla gestione amministrativa del Circuito Museale di Senigallia e dei progetti espositivi e laboratoriali legati a Senigallia Città della Fotografia assegnato in base alle specifiche competenze.



Attività in ambito museale

Ha maturato esperienza nella **progettazione e nella gestione di eventi culturali e museali di rilievo** occupandosi dal 2010 al 2015 della **gestione logistica e della segreteria organizzativa** di eventi espositivi tra le quali si segnalano la serie espositiva *M'arcord Mario*, la serie espositiva *Struttura Pittura, Scene Cesarini da Senigallia, Graffiatur e (Tullio Pericoli/Mario Giacomelli), Sotto un'altra Luce, Antologia di opere restaurate dal territorio*, la mostra retrospettiva dedicata a *Joel Stein e Maria Mater Misericordiae*.

Si occupa della gestione amministrativa (biglietterie, personale, ecc.) **e della promozione del Circuito Museale di Senigallia e dei progetti legati alla legge regionale che ha riconosciuto Senigallia Città della Fotografia di cui cura la gestione scientifica**. Ha curato la **segreteria organizzativa, la gestione dei prestiti, il coordinamento dei testi in catalogo e l'allestimento** per le mostre: *Venti Futuristi*, Palazzo del Duca, Senigallia (2017); *Robert Doisneau - Le temps Retrouvè*, Palazzo del Duca, Senigallia (2018); *Perugino, Crivelli, Giaquinto. Dai Monti Azzurri all'Adriatico* (2018); Alexander Rodchenko, Palazzetto Baviera, Senigallia (2018); *Sguardi di Novecento - Giacomelli e il suo tempo e Sguardi di Novecento a Senigallia*, Mario Giacomelli messo a confronto con gli artisti internazionali e con gli epigoni della Scuola del Misa di Senigallia, Palazzo del Duca e Palazzetto Baviera (2020); *Rinascimento Marchigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma* (2020); *Christopher Broadbent - rimasto nell'ombra*, Palazzetto Baviera, Senigallia (2021); *Julia Margaret Cameron, uno sguardo fuori fuoco*, Palazzo del Duca, Senigallia (2021), *Roger Ballen- the place of the upside down*, Palazzo del Duca, Senigallia (2022), *Sue Park - Sounds of silence* (2022-2023), *Paolo Ventura - Senigallia* (2023), *Sandy Skoglund - I mondi immaginari della fotografia. 1974-2023* (2023-2024), *Profondo come il mare - La collezione di Rita e Riccardo Marone* (2024).. Ha curato **la segreteria organizzativa, la gestione dei prestiti e l'allestimento** per la mostra *Coskun Asar - BlackOut the dark side of Istanbul* (2018). Ha curato **la segreteria organizzativa e la gestione dei prestiti per le mostre**: *Oliviero Toscani - Razza Umana*, Palazzo del Duca e Palazzetto Baviera (2018); *Burri/Giacomelli - Fotografia e immaginario materico*, Palazzo del Duca (2021); *Diverse Solitudini - Giuseppe ed Emanuele Cavalli Fotografi* (2021), *La Camera Oscura di Giacomelli* (2024-2025), *Guido Calamosca, un fotografo pigro* (2023). Ha curato **la segreteria organizzativa per la realizzazione dei progetti di valorizzazione del patrimonio artistico cittadino** con le mostre: *Il Realismo Magico di Mario Giacomelli*, (2020); *Le realtà del Sogno* (2020); *Mario Giacomelli: il colore e la Materia* (2021), *CHIARA DIAMANTINI* (2023), *Elisabetta Gut* (2025). Ha curato il fund raising e la segreteria organizzativa della mostra *Sguardi sull'Ottocento. Arte Italiana nelle collezioni marchigiane* (2024).

Nell'anno 2020 **ha elaborato il progetto** *La scultura del '900 a Senigallia. Ceccarelli, Castelli, Mazzolani e Schiavoni* che ha visto il riallestimento della collezione civica di scultura all'interno degli spazi dell'EX-GIL di Senigallia. Il progetto consiste in una originale musealizzazione all'interno di spazi pubblici adibiti a uffici comunali.

Tra il **2019 e 2020 responsabile scientifico** della campagna regionale di catalogazione relativa a un nucleo di opere grafiche conservate al Museo d'Arte Moderna dell'Informazione e della Fotografia di Senigallia, per la stessa campagna è stato, **nel 2021 responsabile scientifico** per la campagna di catalogazione delle opere fotografiche.



Attività di fundraising

Dal 2012 al 2013 è stato **membro del Team Comunale di Progettazione**, dal 2013 al 2015 è stato **membro del S.A.P. E (Servizio Associato per le Politiche Europee)**. In questo ambito si segnala in particolare il ruolo di **Assistente al Project Manager** nella realizzazione del progetto *PEIMUSE PROMOTING EUROPEAN IDENTITY BY MUSEUMS*, finanziato dalla comunità europea per cui **ha poi seguito gli aspetti di follow-up di progetto**. Ha maturato **esperienze nell'ambito della progettazione comunitaria** con particolare riferimento a progetti di promozione e diffusione culturale nello specifico si segnalano quelli elaborati tra il 2012-2013 a valere su fondi *IPA ADRIATICO* e *COSME*. Ha maturato **esperienza nell'elaborazione e nella gestione di progetti di ambito culturale e museale** poi finanziati dalla Regione Marche a valere sui fondi della L.R. 4.



Attività in ambito spettacolare

Dal 2010 si è occupato e tutt'ora si occupa dell'organizzazione di eventi di spettacolo e animazione sia all'interno degli spazi museali sia all'esterno provvedendo ai contatti con le compagnie al supporto nell'organizzazione dei sistemi di biglietteria al supporto nella logistica ai rapporti con i fornitori al supporto nella gestione degli eventi;



Attività in qualità di OLP per il Servizio Civile Universale

Nell'ambito del ruolo di **OLP per il Servizio Civile Universale** si occupa dell'elaborazione e della gestione di eventi laboratoriali per bambini oltre che della gestione e della formazione dei volontari.

 **Comune di Senigallia, Area 8** – Senigallia (AN), Italia

Istruttore Amministrativo

[30/4/2009 – 31/10/2023]

 **Comune di Senigallia, Servizio II, Ufficio Cultura** – Senigallia (AN), Italia

Co.Co.Co

[2004 – 2008]

- Collaborazione nell'elaborazione e nella gestione di progetti culturali ed eventi di spettacolazione.
- Collaborazione alle attività volte all'organizzazione delle attività della Rotonda a Mare e del Teatro La Fenice,
- Collaborazione con Ufficio Attività Culturali del Comune di Senigallia per gestione finanziaria ed amministrativa di specifici settori di intervento: destinazione d'uso delle strutture, comunali e non, afferenti all'Assessorato alla Cultura: Rotonda a Mare, Sala Auditorium San Rocco, Sala Auditorium Mediateca, Galleria Expo-ex, Teatro La Fenice, Palazzo del Duca (Sala del Trono e sale espositive), Chiesa dei Cancelli e Area Archeologica e Museo La Fenice;

Principali attività di progettazione e fundraising:

- Collaborazione nella gestione amministrativa del progetto Interreg III A VAPARTEC – ART BAR progetto TRASFORMA, nello specifico: Follow-up finanziario, assistenza tecnica nella realizzazione degli eventi TRASFORMA, rendicontazione;
- Collaborazione nella gestione amministrativa e tematica dei progetti ministeriali POGAS – giovani ricercatori di senso - PG04 Senigallia Città della Fotografia, progetto giovani e PG06 Poesia nel Verso Giusto, nello specifico: follow-up tematico, follow-up amministrativo, follow-up della comunicazione e della realizzazione, rendicontazione;

Laurea Magistrale con Lode in Conservazione dei Beni Culturali

Università degli Studi di Bologna [2018]

Città: Bologna | Paese: Italia | Voto finale: 110/110 con lode

Il nuovo codice dei contratti pubblici (d.lgs. 36/2023) - Conoscere i principi e la disciplina in materia di contratti pubblici di cui al d.lgs. 36/2023 / livello introduttivo

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [20/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Conoscere le tecnologie emergenti per la trasformazione digitale / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [8/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Conoscere gli obiettivi della trasformazione digitale / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [8/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Erogare servizi on-line / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [8/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Produrre, valutare e gestire documenti informatici / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [4/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Gestire dati, informazioni e contenuti digitali / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [4/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Proteggere i dati personali e la privacy / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [4/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Comunicare e condividere all'interno dell'amministrazione / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [4/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Proteggere i dispositivi / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [4/9/2023]

Città: on-line

Competenze digitali per la PA Comunicare e condividere con cittadini, imprese ed altre PA / livello avanzato

SYLLABUS - dipartimento della funzione pubblica [4/9/2023]

Città: on-line

Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali (2 moduli)

Museo Statale Tattile Omero [4/2021]

Città: Ancona | Paese: Italia

Corso MOOC Essential Digital Skills for Museums

Mu.Sa Museum Sector Alliance (Hellenic open University, Link Campus, University of Porto) [2019]

Città: on-line

CORSO AGGIORNAMENTO ANTINCENDIO MEDIO RISCHIO

Sea Gruppo [30/10/2019]

Città: Fano | Paese: Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO DEI LAVORATORI

Comune di Senigallia [23/10/2019]

Città: Senigallia

"strumenti di e-procurement" - giornata formativa - ing. Gemma (Consip)

Consip [24/9/2019]

Città: Ancona | Paese: Italia

"Attuazione del regolamento Europeo 2016/679 sulla Protezione dei dati personali" - avv. Saverio Concetti

Comune di Senigallia [30/10/2018]

Città: Senigallia | Paese: Italia

Corso di Europrogettazione (uditore)

Università Politecnica delle Marche [2014]

Città: Ancona | Paese: Italia

Corso di formazione in house in Europrogettazione tenuto da Roberto Carpano

Comune di Senigallia [2012]

Città: Senigallia | Paese: Italia

Corso di formazione in house "Comunicazione nella Pubblica Amministrazione"

Comune di Senigallia [2011]

Città: Senigallia | Paese: Italia

Attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto anticendio"

Comando provinciale Vigili del Fuoco di Ancona [11/6/2010]