



**Nome:** Cecilia

**Cognome:** Lorenzetti

**Email:** [cecill01@ucm.es](mailto:cecill01@ucm.es), (indirizzo dell'università complutense di Madrid, valido anche per l'Italia), [cecilia.lorenzetti@icsenigalliacentro.com](mailto:cecilia.lorenzetti@icsenigalliacentro.com)

**Data di nascita:** 27/09/1986

**Luogo:** Senigallia, Ancona, Italia

**Nazionalità:** Italiana

**Residenza:** Senigallia, via Cellini 18, 60019

**Professione:** **Insegnante** dal 2011 presso la scuola statale italiana, educatrice, attrice e pedagogista, ricercatrice **presso l'Università Complutense di Madrid, UCM, Facoltà Scienze Politiche e Antropologia.**

#### **Formazione universitaria e accademica**

Mi sono laureata presso Alma Mater Studiorum, Università di Bologna nel **2010/11** all'interno della facoltà "Scienze della Formazione Primaria" con valutazione **109/110**. La mia tesi: "**Elementi del Linguaggio Teatrale per una Didattica Innovativa**" mirava ad evidenziare quanto gli aspetti teatrali potessero arricchire l'insegnamento delle discipline negli ambiti educativi.

Dal **2011** sono assunta dal **MIUR** come docente a tempo indeterminato per l'insegnamento nell'ambito linguistico espressivo e artistico in educazione primaria.

Da ottobre **2022** sono dottoranda presso **UCM** (università Complutense di Madrid) nella facoltà di Scienze Politiche e Antropologia con tema "**Outdoor Education e modelli di partecipazione sociale**" in collaborazione con il professor Alessandro Bortolotti dell'università **Alma Mater Bologna**.

Da luglio 2024 collaboro per la pubblicazione di articoli su ricerca e innovazione scolastica. Sono autrice dell'articolo **Salute e cittadinanza, ricerca internazionale di Antropologia Sociale tra Spagna e Italia**, pubblicato a novembre 2024 per Dykinson, per la conferenza internazionale Educar para la Felicidad, CIPI, Spagna. A novembre 2025 ho pubblicato con il professor **Alessandro Bortolotti** l'articolo "**Educar para la Paz**", per Dykinson, conferenza Mondiale per infanzia e adolescenza presso Caceres, Spagna.

#### **Formazione professionale artistica:**

La mia formazione dal **2008/09** è anche teatrale con tre accademie di formazione dove mi sono diplomata come attrice di prosa: **il Cta di Milano**, (da ottobre 2005-giugno 2007) **La Galante Garrone** (ottobre 2007 -giugno 2009) e **il Teatro San Martino**, sempre a Bologna (ottobre 2009-giugno 2011).

Tra le produzioni teatrali a cui ho partecipato, sia a Milano che a Bologna è da evidenziare lo spettacolo "**Digito Ergo Sum**", vincitore bando giovani talenti creativi, sulle "identità digitali" andato in scena al Teatro Arena del Sole di Bologna, diffuso da ottobre 2017 a giugno 2018 di cui sono attrice e co-regista.

Da novembre 2022 ho fondato l'associazione culturale "**Santa Bellezza**" che si occupa di Arte, Ambiente e Ecologia, a

Bologna, facendo progetti di rigenerazione del territorio urbano attraverso riforestazione ed eventi culturali, principalmente nelle Marche e in Emilia Romagna. Santa Bellezza è ambasciatrice dei valori del manifesto del Terzo Paradiso fondati dall'artista internazionale **Michelangelo Pistoletto** e collabora con la Fondazione Città delle Arti di Biella.

### **Insegnamento della lingua straniera**

La mia laurea è abilitante all'insegnamento della lingua inglese, possiedo certificazione "B2" anche per la lingua spagnola.

Lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
Inglese	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio

### **Didattica innovativa e laboratoriale**

Cercare di proporre una didattica laboratoriale fa parte del mio percorso formativo e credo sia utile associare ad un sapere formale un "saper fare" basato sull'esperienza. Per questo nelle mie lezioni non manca mai l'aspetto laboratoriale che permette agli alunni di sperimentare la pratica e la reale funzione delle conoscenze acquisite.

### **Educazione sostenibilità ambientale e Outdoor Education**

Ho partecipato e vinto nel 2017 il concorso "Custodi e non padroni della Terra" a Bologna con il progetto "**Facciamo la Differenza**" che ho preparato per l'IC 8, esso nasceva con la duplice intenzione di sensibilizzare i bambini al tema della raccolta differenziata nel giusto riutilizzo delle risorse e di creare un impegno concreto verso la difesa e la custodia della Terra nel presente e nel futuro, gettando le basi per una cittadinanza attiva e condivisa.

Nel **2018** ho vinto il bando "**Erasmus Plus, Join the rural**" e ho sperimentato per un mese un seminario immersivo nei boschi con tematica "Outdoor education" formandomi alle pratiche di insegnamento legate all'educazione ambientale con altri insegnanti europei.

Ho proseguito questo percorso di Educazione Ambientale con l'incarico di "**Referente Ambiente**" per l'IC8 e o "**Referente Green**" presso l'IC19, Bologna per costruire una rete nazionale con le scuole aderenti al progetto MIUR.

Nel **2020** ho seguito la formazione annuale "**EAV**", Educare alla Vita, dedicata all'integrazione degli studi ambientali con le discipline legate allo yoga e alla meditazione in ambito scolastico.

Da maggio 2021 partecipo al corso "**Outdoor education**" tenuto dai docenti universitari Farnè e Bortolotti e collaboro con Bortolotti per la pubblicazione di articoli di interesse nazionale. Da ottobre 2022 viaggio tra Italia e Spagna per valutare insegnamenti e didattica e per il dottorato di ricerca in Antropologia sociale e indago gli elementi che potenziano il benessere negli ambiti educativi.

### **Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti e competenze comunicative**

Essendo diplomata in un'accademia teatrale ho utilizzato spesso il teatro per valorizzare i talenti degli studenti, soprattutto nella pedagogia speciale. Nella scuola primaria e in ambito di formazione effettuo laboratori teatrali,

grafico-pittorici, di yoga e meditazione. Ho lavorato con la disabilità e in contesti interculturali.

### **Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

Nell'ambito storico-culturale nel 2016-17 ho portato in scena con la mia compagnia teatrale "**C'è bisogno di fare un esempio**", uno spettacolo educativo e storico che coinvolgeva diversi protagonisti: alunni, insegnanti, attori, testimoni storici e abitanti del quartiere Porto-Saragozza a Bologna. Lo spettacolo, frutto del percorso, prendeva spunto dalle interviste ai testimoni della seconda guerra mondiale e della resistenza e con esse creava un dialogo con i ragazzi di oggi. Così è nato il lavoro, elaborato dagli attori e successivamente trasformato in documentario, prodotto a Bologna.

Sempre nell'ambito espressivo-linguistico da settembre 2018, presso l'IC19 di Bologna, ho elaborato coi ragazzi un laboratorio sulle tecniche di invenzione della narrazione basate sulla "**Grammatica della Fantasia**" di Gianni Rodari e un laboratorio di illustrazione delle storie per la creazione di un libro interamente realizzato dagli alunni. Inoltre ho partecipato a mostre pittoriche con il **CCR** consiglio comunale ragazzi Emilia Romagna, volte a illustrare gli articoli della costituzione italiana.

Da marzo 2021 lavoro per l'associazione **Alchemilla** di Bologna come esperta di didattica dell'arte per realizzare laboratori didattici legati alle mostre di Arte contemporanea ospitate nello spazio espositivo. Ho seguito la mostra "**City of God**" di Alessandro Pessoli da maggio a luglio 2021 realizzando un laboratorio basato sulla figura dell'eroe-antieroe tuttora in esposizione in via S.Stefano a Bologna, successivamente, a giugno 2022 ho curato il laboratorio artistico della mostra "Fuori Terra" di Mattia Pajè.

Con il teatro, sto curando uno spettacolo dedicato al manifesto "**Terzo Paradiso**" di Michelangelo Pistoletto, finalista al bando "Radar" di **ERT**, Emilia Romagna Teatri che ha debuttato al Teatro Bonci di Cesena nel luglio 2019. In ambito associativo sono presidentessa dell'associazione culturale- artistica "**Santa Bellezza**", con la quale, da **marzo 2022** seguo progetti comunali di riqualificazione urbana, piantando boschi a Bologna.

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

Da settembre 2014 a giugno 2016 ho lavorato presso la scuola Manzolini nell'I.C 8, Bologna dove la componente di alunni stranieri è molto forte. Ho cercato di utilizzare le competenze di Intercultura acquisite durante l'università e nei corsi di formazione anche se ogni situazione è unica e situata nel contesto in modo non prevedibile.

Le mie esperienze in merito alla disabilità e ai disturbi specifici di apprendimento sono state:

-2011/12 ho utilizzato il metodo ABA per un bambino autistico-

-2014/15 ho avuto un incarico sul sostegno con alunni DSA e con disabilità motoria.

-2024/25 lavoro come docente di lingua inglese presso modello Care school presso istituto Senigallia centro.

-2025/26 sono entrata nel team di docenti modello MOF finlandese, con outdoor education presso Vallone Senigallia

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data: 27/04/2026

In Fede

